

# ESPAÑOL

## RECUPERACIÓN 2º TRIMESTRE

Para recuperar la materia tendrás que realizar las actividades y las tareas que se realizaron durante el trimestre, y apóyate en las imágenes para que puedas cumplir. Realiza las actividades para entregar en hojas de máquina u hojas de libreta y engrápalas. (No entregues libreta). Realiza una portada con todos tus datos.

**PROYECTO:**  
**Mosaico de necesidades comunitarias.**  
**CARENCIAS DE HABILITOS DE ESTUDIO, QUE REPERCUTE EN LA ADQUISICIÓN DE LOS NUEVOS SABERES EN EL EDUCANDO**

**ACTO 1** 21/NOV/25

**TEMA:** Los sinónimos y los antónimos

**SINÓNIMOS** → Palabra o expresión que tiene un significado igual a muy similar a otra, permitiendo su sustitución en un texto sin alterar su sentido general.

**ANTÓNIMO** → Palabra o expresión que tiene un significado opuesto a anterior o otra.

**PPDA:** Identifica una situación problemática de la comunidad, haciendo preguntas críticas 11/NOV/25 para plantear temas de investigación.

Escribe un sinónimo y un antónimo para cada palabra.

Palabras	Sinónimo	Antónimo
1- Feliz	Lento	Triste
2- Rapido	Lento	Lento
3- Difícil	Complicado	Fácil
4- Amigo	Collega	Enemigo
5- Brillar	Brillar	Sucumbir

**ACT. 1** 21/NOV/25

Distiñe por sinónimos las palabras subrayadas en las oraciones.

Le enseñó el juego de romanceo.

Llenamos el caño de delicias Prato.

Evo a la casera unco gusano.

Los niños decían en algunos.

Toda la niña están agotada.

Alicia corrió el pan para comer.

**ACT. #2** 11/NOV/25

Temas literarios de la comunidad

Leí 3 párrafos de las creaciones literarias sobre el sistema, lo subrayé del libro página 26 y copia las manifestaciones o alguna de las manifestaciones literarias tradicionales con las que grande donde en una página. Luego y después escribo que son las manifestaciones literarias y oraciones en una nota de cada una realiza un mapa conceptual 3 ca 2 páginas.

Una parte de la producción literaria de una comunidad están conectadas con otros sentimientos, usos y costumbres que forman parte de su cosmovisión.

Dentro de esto se encuentran las literarias los usos, se clasifican de acuerdo con las características de su forma y su contenido.

Una muestra de cosmovisión es la categoría literaria, la cual representa un recurso importante para la obtención de la literatura de origen comunitario.

**Manifestaciones literarias comunitarias**

Las milis, oboleros, relatos, leyendas, rezos, coplas, cantos y otras manifestaciones literarias de origen comunitario están ligados a la literatura de ellos, como los juegos infantiles, algunos de ellos, como los juegos infantiles, se pueden conocer con mayor facilidad al acudir a su amplia difusión y porque se conciben en los procesos de vida cotidiana. Por ejemplo, es muy probable que los integrantes de una comunidad de México recuerden la siguiente letra y la melodía que los acompañó en la vibrante vibración de la mar, de la mar por agua pueden pasar los de adelante corren mucho y las de atrás se quedaban muy tristes, tristes.

**ACT. #2** 21/NOV/25

**Manifestaciones literarias**

MITO	LEYENDA	COENTO TRADICIONAL
Relato sobrenatural en el cual se cuenta el origen del mundo, así como la historia de dioses, semidiosos y héroes con atributos para realizar hazañas memorables. Este tipo de narración presenta, muchas veces, la lucha entre el bien y el mal.	Relato popular, proviene de la tradición oral, en el que se mezclan hechos históricos y sobrenaturales. La narración está en tercera persona. Surge de la necesidad de explicar sucesos importantes para una comunidad que no han sido totalmente comprendidos.	Relato breve de autor anónimo que narra hechos ficticios. Tiene como propósito transmitir valores morales, sociales o políticos. Los personajes y la historia no es completa.
<b>EJEMPLO</b> El mito más conocido es el del origen del mundo, donde se describe cómo los dioses crearon a los humanos, animales y las plantas.	<b>EJEMPLO</b> La leyenda más conocida es la del hombre que se convirtió en árbol por haber amado a una mujer que se convirtió en árbol.	<b>EJEMPLO</b> El cuento más conocido es el de la princesa y el príncipe, donde se narra cómo se enamoraron y se casaron.

**ACT. #3** 01/NOV/25

Le estudian / alumnos / del biblioteca / en los alumnos estudian en la biblioteca.

Bichos / vienes / sacos / la / voy / en / vienes / voy / a / la escuela.

9. bicicleta / la / Pedro / repara / Pedro / apura / su / bicicleta.

10. combal / en / el / fútbol / jugamos / en / la cancha / fútbol / jugamos.

03/NOV/25

Escribe y completa lo siguiente lo que se te pide.

Primero y escribe los adjetivos calificativos

1. Grande	6. Intelectual
2. Poco	7. Poco
3. Hermoso	8. Bueno
4. Pequeño	9. Chistoso
5. Alto	10. Buena

Escribe 5 oraciones relacionadas a la escuela con adjetivos calificativos.

- La maestra es muy inteligente.
- El salón es muy limpio cuando jugamos.
- Todos los alumnos son altos en la cancha.
- Los plumones son pocos por que no pintamos.
- El trabajo de educación física es duro y cansado.

**ACT. #3** 01/DIC/25

- La grande biblioteca es perfecta.
- El edificio de frente es alto y alto.
- Mi amigo es inteligente y bonito.
- La maestra de matemáticas es chistosa.
- El patio es bonito y verde.

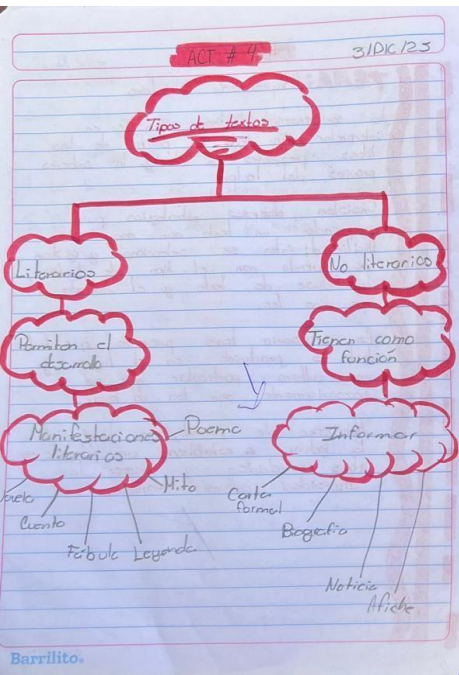
**TEMA: Comprensión lectora**

La comprensión lectora consiste en interpretar un texto o parte de los ideas presentes en él y los saberes previos del lector.

Existen diversas estrategias para comprender un texto con mayor facilidad; estas se seleccionan y aplican de acuerdo con el tipo de lectura, la clase de texto y el contexto en que se lee.

Es necesario tener presente que todo texto es producido en el lugar y una cultura particular que no necesariamente son los del lector.

Reconocer esto permite, a través de la lectura, establecer un vínculo con otras realidades y conocer la diversidad cultural y humana.



5/DIC/23

Utiliza tu libro de lenguaje y contesta las siguientes preguntas.

1. ¿Sabes en qué consiste la comprensión lectora? ¿puede ser interpretada un texto a partir de las ideas presentadas en él y la sobreprevia del lector?

2. ¿En dónde se usan los textos? En la escuela y en la vida cotidiana. tratan sobre diversos temas.

3. Menciona las 5 estrategias donde se utilizan los textos. Características generales, la estructura, el propósito y lugar de publicación.

4. ¿Qué significa la palabra texto? Se refiere a cualquier manifestación oral o escrita que se produce.

5. Menciona las 3 características de los textos.
 

- Tienen como fin comunicar un mensaje.
- Se realizan en un contexto concreto.
- Tienen una estructura y organización interna, los cuales son normados por los hablantes. Esto lo hace inteligible a otros que pueden ser comprendidos.

5/DIC/23

Alante los 5 tipos de textos, con pluma y subrayado con un paréntesis o color y con lápiz escribe su definición.

Texto narrativo: Cuenta hechos o sucesos (reales o ficticios) ordenados en el tiempo.

Texto descriptivo: Representa personas, lugares o cosas detallando sus características.

Texto expositivo: Informa o explica un tema de forma clara y objetiva.

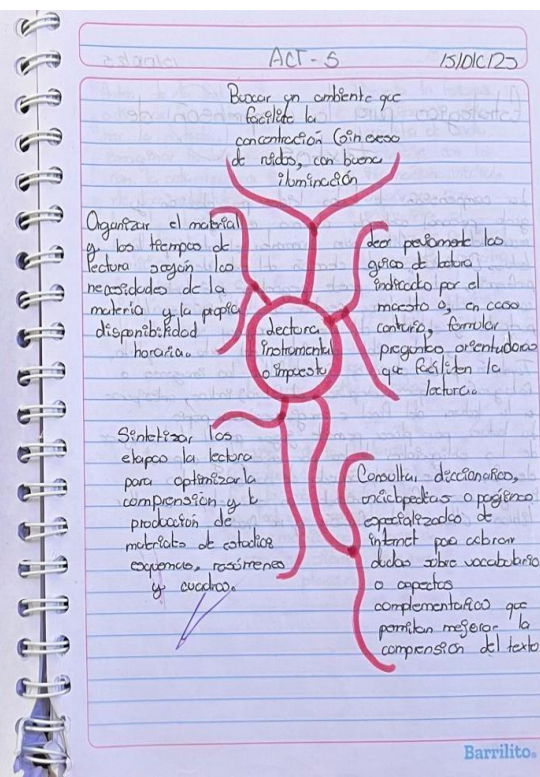
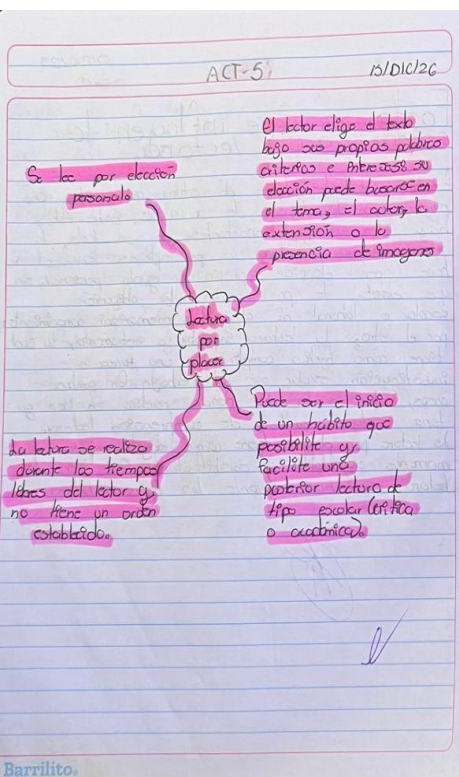
Texto argumentativo: Demuestra el valor una idea mediante razones y evidencias.

Texto instructivo: Indica los pasos para llevar a cabo una actividad.

ACTO 5 5/DIC/23

Factores que influyen en la comprensión lectora.

Existen distintos tipos de lectura que realiza una persona a lo largo de su vida, entre estos hay dos muy importantes por un lado, la lectura recreativa o por placer, la cual se hace por elección propia y gusto personal, sin que exista de por medio una obligación escolar o laboral ni el deber memorizar conocimientos por el otro, la lectura impuesta o instrumental, la cual tiene como objetivo cumplir con una tarea o investigación escolar o del trabajo. En ambos casos, el asunto del Pende radica en leer y tener algún grado de comprensión lectora. La lectura por placer tiene como objetivo pasar un momento agradable y satisfactorio. Este tipo de lectura se hace durante los tiempos libres.



12/DIC/23

Estrategias para la comprensión de textos.

La comprensión de textos leídos por elección y gusto personal contempla algunas estrategias o recomendaciones útiles para incrementar el interés por la lectura. De inicio, en la elección del tipo de su preferencia, el lector puede preguntarse qué tanto conoce sobre el tema, centrar su atención en la portada y el título del libro e imaginar con esa información, el posible contenido del texto completo. También puede observar y distinguir las imágenes o fotografías que acompañan al libro; incluso, anticiparse a la lectura del final e imaginarse una propia. La lectura por placer permite jugar con el texto, alejarse de las obligaciones de leer por encargo y aprender de forma libre la búsqueda de nuevos mundos imaginarios. Se recomienda en esta etapa consultar libros álbum, de ficción y no ficción.

15/DIC/23

Estrategias para la comprensión de textos.

- Antes de la lectura:
  - adivinar la historia por la portada,
  - imaginar la historia con la sola lectura de los subtítulos,
  - leer la introducción o el final anticipante e imaginar, con dicha información, toda la historia.
- Durante la lectura:
  - imaginar la vida completa de cada personaje con la información inicial,
  - imaginar una entrevista al personaje principal,
  - comparar con otra persona el avance gradual de la lectura.
- Después de la lectura:
  - comentar con otros que fue lo más agradable de la lectura, valorada con un emoticón y expresar como se siente leer por placer.

Esta actividad trata sobre la falta de hábitos estables que afecta el aprendizaje.

Para reconocer el valor estético de un texto literario breve y poder reflexionar sobre como estos hábitos de estudio influyen en el aprendizaje.

Contesta la siguiente pregunta: ¿Que haces normalmente cuando tienes que estudiar para un examen o tarea? Estudiar con las libretas de la materia y resumar la información más importante.

19

Escribe 5 situaciones diferentes siempre, a veces y nunca.

- 1. Siempre estudio para mis exámenes.
- 2. Me gusta a veces me ayuda con las tareas.
- 3. Yo nunca he reprobado una materia.
- 4. A veces se me olvidan las tareas.
- 5. Antes de dormir siempre ordeno mis libretas.

Barrilito.

Escibe una situación como un mini relato donde le llamas el día que olvidé estudiar y narra una situación que te haya pasado, estabas en un personaje que también tenga esa situación y las consecuencias que tuvo.

EL DIA QUE OLVIDE ESTUDIAR

Un día en la mañana cuando estaba en el salón esperando a que llegara el profe de geografía mi amiga Davany me recordó que teníamos que entregar la tarea que no habíamos hecho, intentamos hacerla rápido, pero apenas empezamos y ya llegó el profe comenzó a dar la clase y no pudimos terminar por que no paso otra actividad. Cuando nos pidieron la libreta el maestro se dio cuenta que no habíamos realizado la tarea, las consecuencias fueron que la actividad y yo no contaba y no tuvimos calificación.

Barrilito.

Temas: las palabras según su acento

El propósito de esta actividad es que reconozcan y clasifiquen las palabras agudas, graves o llanas y esdrújulas, identificando la sílaba tónica y el uso del acento ortográfico.

SITUACION e n, s

subsiguiente acento antepenúltima última

1. ¿Que es un acento? Es la mayor fuerza de voz con la que se pronuncia una sílaba dentro de una palabra.

2. ¿Que es una sílaba tónica? Es la sílaba que se pronuncia con mayor intensidad.

3. ¿Que es un acento ortográfico? Es la rayita que se escribe sobre una vocal cuando la palabra lo requiere.

4. La siguiente tabla es la clasificación de los acentos.

Barrilito.

Clasificación de las palabras por su acento

Palabras	Definición	Regla ortográfica
Agudas	Son palabras donde la sílaba tónica está en la última sílaba.	Llevan acento cuando terminan en n, s o vocal.
Graves	penúltima.	Llevan acento cuando <u>NO</u> terminan en n, s o vocal.
Esdrújulas	antepenúltima.	Siempre llevan acento.

De las siguientes palabras tra una tablita donde escribas a cual corresponde.

Esdrújulas	Graves	Agudas	
Esdrújula	5-mesa	15-café	1-café
Graves	2-árbol	4-camión	2-árbol
Esdrújulas	3-lápiz	7-camión	3-lápiz
		8-mesa	4-camión
		9-café	
		10-esdrújula	
		11-mesa	
		12-respido	
		13-camión	

Barrilito.

Esdrújulas	Graves	Agudas	Palabras
Esdrújulas	1-mesa	15-camión	10-Semón ✓
Esdrújulas	14-lápiz	11-reloj	12-café
		13-pájara ✓	14-libro
		15-pájara	15-pájara

Barrilito.

LAS PALABRAS SEGUN SU ACENTO

Asignamos palabras, ESCRIBE EN UNA TABLA LA CLASIFICACIÓN DE LAS PALABRAS.

PALABRAS	AGUDAS	GRAVES	ESDRÚJULAS
1-camión	camión	lápiz	pájara
2-lápiz	sofá	reloj	árbol
3-reloj		respido	teléfono
4-respido		computadora	
5-camión		papel	
6-computadora			
7-pájara			
8-papel			
9-árbol			
10-libro			
11-sofá			

Barrilito.

ACT. 2 Marca la sílaba tónica.

Día 2

zapato árbol canción matemáticas

cuadernos útil respido

ACT. 3 Verdadero o falso.

1. Las palabras esdrújulas siempre llevan tilde. Verdadero

2. Las palabras agudas llevan tilde siempre. Falso

3. "Mesa" es una palabra aguda. Verdadero

4. "Teléfono" es una palabra aguda. Falso

5. Las sobresdrújulas llevan tilde. Verdadero

Barrilito.

21/01/2026

¿Cómo usar la coma?

ANTES DE	DESPUES DE
-pero	-de decir
-más	-De forma que
-aunque	-En primer lugar
-si no	-No obstante
-conque	-Por lo tanto
-así que	-Sin embargo
-de manera que	-Por consiguiente
-ya que	-Por ejemplo
-aunque	-En cambio
	-Asimismo
	-A continuación

Escribe 2 oraciones con una palabra aguda, 2 con graves y 2 con esdrújula usando alguna palabra diferente de la tabla en cada oración para usar la coma y el acento.  
(Marcalas con color c/a)

Agudas  
1. La señora tiene un reloj, pero es de Suiza.  
2. Mi mamá tiene un reloj, pero no tiene  
Graves  
1. La mesa es de madera, así que es muy resistente.  
2. Mi computadora es nueva, pero se dobla poco.

Barrilito.

09/02/20

Es Angélica  
Este libro es muy útil, pero se me perdió.  
La música es más

Barrilito.

09/02/20

ACT # 8

¿Adjetivo, sustantivo o verbo?

Escribe las palabras en la columna correcta.

adjetivo	sustantivo	verbo
1. frío	1. árbol	1. bailar
2. papero	2. silla	2. descansar
3. caliente	3. México	3. caminar
4. limpio	4. leche	4. comer
5. rápido	5. lápiz	5. trabajar
6. brillante	6. silla	6. escribir
7. usado	7. escuela	7. [ ]

Barrilito.

09/02/20

Rúbrica de libreta

Criterio	Excelente (10)	Buena (8)	Bastante (6)	Insuficiente (4)
Comprensión lectora	Comprende totalmente el texto; identifica datos importantes y resume las ideas principales.	Comprende la idea principal.	Comprende parcialmente.	No demuestra comprensión.
Uso de recursos	Usa 3 recursos estilísticos (metáfora, símiles, hipérbatos) en su texto.	Usa 2 recursos estilísticos.	Usa 1 recurso estilístico.	No usa recursos estilísticos.
Interpretación	Relata claramente la problemática y propone soluciones.	Presenta la problemática sin detalles.	Presenta la problemática sin acciones conjeturales.	No cumple con el relato.
Clasificación de palabras por su género	Clasifica correctamente los agudas, graves y esdrújulas.	Tiene 1-2 errores.	Tiene varios errores.	No logra clasificar.
Conceptos de comas, guiones, tildes, acento ortográfico	Define correctamente los 3 conceptos.	Define 1 concepto.	Define 1 concepto.	No define.
Participación	Participa activamente y aporta temas.	Participa ocasionalmente.	Participa poco.	No participa.
Trabajo en libreta	Ordenado, completo y limpio.	Presenta pequeños detalles.	Incompleto o desordenado.	No entrega.
Actitud y colaboración	Muestra interés y coopera con el grupo.	Coopera parcialmente.	Coopera poco.	No coopera.

Barrilito.

2ª TAREAS

del

TRIMES-ME

TRE

TAREAS

o tener

Justicia

Barrilito.

5/NOVIEMBRE

TAREAS

Valor del mes

de NOVIEMBRE

"DONDE NO HAY JUSTICIA es un peligro tener la razón."

Justicia

Barrilito.

TAREA # 1

12/NOVIEMBRE

Escribe el número y relaciona cada palabra con su sinónimo

1 Bajos	( 3 ) inicio
2 Ocular	( 6 ) veloz
3 Principio	( 2 ) ascender
4 Lomino	( 4 ) senda
5 Fatigado	( 1 ) desender
6 Rápido	( 7 ) andar
7 Lomina	( 8 ) clima
8 Lombric	( 5 ) cansado

Subraya el antónimo de cada palabra

Principio → fin - comienzo

Alegria → felicidad - tristeza

Acabar → terminar - comenzar

Hermosa → fea - bonita

Diversión → entretención - aburrido

Barrilito.

11/NOV/25

Pronto → tarde - temprano  
 Fácil → difícil - sencillo  
 Error → fallo - acierta  
 Labor → frío - bochorno

Realiza una sopa de letras con las siguientes palabras y lega completa: la tibia y pata  
 las palabras escondidas en la sopa de letras (14x14).

Integra: confortable, económico, feliz, incómodo, moderno, temeroso, triste, caro, difícil, fácil, tranquilo.

2 Palabras Sopa de Letras

Barrilito.

13/NOV/25

Palabra	Sinónimo	Antónimo
Simple	Sencillo	Complicado
Alegre	Contento	Triste
Cómodo	Confortable	Incómodo
Rápido	Económico	Lento
Moderno	Lujoso	Tranquilo
Nervioso	Temeroso	Valiente
Sabroso	Delicioso	Asqueroso
Viejo	Antiguo	Nuevo

Barrilito.

19/NOV/25

Antigo Confortable Económico Feliz  
 Incómodo moderno temeroso Triste  
 Lento Difícil Fácil Tranquilo

Barrilito.

19/NOV/25

Busca el significado de las siguientes palabras:

**NOVELA:** Es una narración de ficción extensa con trama y personajes desarrollados.

**CUENTO:** Es una narración breve de ficción que presenta una trama sencilla y pocos personajes.

**FABULA:** Es una historia contada en animales que crean una moraleja.

**LEYENDA:** Una leyenda es una narración que combina realidad y fantasía para explicar orígenes o costumbres.

**HITO:** Narración tradicional sobre hechos o sucesos estructurales que explican orígenes o fenómenos.

**PREVISADO:** Es una composición que expresa emociones e ideas. *Propia de Mariana Rodríguez*

**POEMA:** Es una composición que expresa emociones e ideas. *Propia de Mariana Rodríguez*

**CARTA FORMAL:** Un carta formal es una comunicación profesional y respetuosa con estructura y lenguaje cuidadoso.

**BIOGRAFÍA:** Es la narración escrita de la vida de un personaje, detallando sus sucesos y logros más importantes.

Barrilito.

18/NOV/25

TAREA #2

**NOTICIA:** Es un texto objetivo y veraz de un hecho actual y relevante.

**AFICHE:** Un afiche es un cartel con imágenes y texto para anunciar o informar.

Barrilito.

25/NOV/25

TAREA #3

Indicaciones: Investiga y escribe cuánto son las preposiciones? 25

2. Escribe las preposiciones y enuméralas.

1. a	13. hasta
2. ante	14. mediante
3. bajo	15. para
4. cabal	16. por
5. con	17. según
6. contra	18. sin
7. de	19. so (sobre)
8. desde	20. sobre
9. durante	21. tra
10. en	22. versus
11. entre	23. vía
12. hacia	
13. luego	

3. Investiga y escribe cuántos son los artículos que hay.

1. El
2. La
3. Los
4. Las
5. Un
6. Una
7. Uno
8. Una

**PREVISADO:** Es una composición que expresa emociones e ideas. *Propia de Mariana Rodríguez*

Barrilito.

25/NOV/25

TAREA #3

4. Escribe 5 oraciones que tengan sujeto + verbo + predicado enunciativo y después escribe 5 oraciones enunciativas adjetivas con un calificativo. Subraya el adjetivo con un color para los 10 verbos de las oraciones.

1. El perro ladró fuertemente.

2. La niña canta una canción.

3. El sol brilló en el cielo.

4. Las flores crecen en el jardín.

5. Mi amigo ríe mucho.

4. El perro blanco ladró fuertemente.

2. La niña canta una canción.

3. El sol brilló en el cielo.

4. Las flores luminosas crecen en el jardín.

5. Mi amigo gracioso ríe mucho.

Barrilito.

TAREA #4

VALOR DEL MES

DIC

GENCRO CIDAD.

La manera de dar, vale más que lo que se da.

**PREVISADO:** Es una composición que expresa emociones e ideas. *Propia de Mariana Rodríguez*

Barrilito.



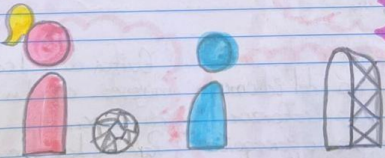
## TAREA #8

16-02/2026  
Amor y amistad

"El lenguaje inclusivo e igualitario" escribe la definición de la inclusión, en una nube.  
Escribe una situación que se haya presentado en la escuela o en el salón.  
Agrega un dibujo.

Inclusión es asegurar que todas las personas, sin importar sus diferencias, participen plenamente en todos los ámbitos de la vida. Se basa en valorar la diversidad y eliminar barreras, transformando los entornos para adaptarse a cada individuo.

Hay distintos deportes por ejemplo en el que algunas personas piensan que los mujeres no son buenas jugando pero no hay género.



10 febrero

Barrilito.

## Tarea #8

18/FEB/26

### Concepto

### Ejemplos

Inclusión

Es el principio de reconocer, respetar y valorar la diversidad de las personas, sin importar el género, orígenes, capacidades o formas de pensar.

En la escuela, significa promover el respeto, la participación y la igualdad entre estudiantes.

Lenguaje inclusivo

Es una forma de comunicación que busca nombrar y visibilizar a todas las personas evitando expresiones que discriminen o excluyan.

Los alumnos El alumnado - los mexicanos -> las personas mexicanas.

Lenguaje igualitario

Es el uso del idioma que evita reforzar estereotipos o jerarquías entre personas.

Evita decir: los mujeres ayudan en casa. Prefiere las tareas del hogar son responsabilidad de todas las personas.